



# AUGUSTPRISET



Pressmeddelande 23 november 2020

## 2020 års August pristagare har tillkännagivits

Det prestigefyllda Augustpriset har ikväll delats ut i följande tre kategorier: *Årets svenska skönlitterära bok*, *Årets svenska fackbok* och *Årets svenska barn- och ungdomsbok*. Prissumman i varje kategori är 100 000 kronor. Pristagarna får även en bronsstatyett formgiven av Mikael Fare. Ikväll har också Lilla Augustpriset delats ut. Vinnaren får 15 000 kronor. Dessutom har Svenska Förläggareföreningens Hederspris delats ut.

Augustpriset och Lilla Augustpriset delas ut av Svenska Förläggareföreningen i samarbete med Elite Hotels och Swedbank. Prisceremonin produceras av Fascinera.

Pressbilder finns att ladda ned på [www.augustpriset.se/pressbilder](http://www.augustpriset.se/pressbilder)

### Årets svenska skönlitterära bok

#### ***Samlade verk*, Lydia Sandgren, Albert Bonniers Förlag**

Lydia Sandgren bygger och befolkar ett eget litterärt universum fyllt av levande detaljer. Göteborg, med svartklubbar, sunkhak och universitetsbibliotek, blir spelplats för ett triangeldrama där den försvunna Cecilia är det svarta hål kring vilket romangestalterna graviterar. *Samlade verk* är en kärleksförklaring till litteraturen.

### Årets svenska fackbok

***Herrarna satte oss hit. Om tvångsförflyttningarna i Sverige*, Elin Anna Labba, Norstedts**  
Elin Anna Labba beskriver renskinn som ”så mjuka att det känns som att handen ska smälta när man stryker dem”. Med samma stillsamma poetiska kraft i språket synliggör hon Sveriges tvångsförflyttningar av samerna, tvångsförflyttningar som söndrat urgamla släktband, nätverk och flyttleder. Genom att även väva in vittnesmål, arkivfotografier, kartor, jojkar och myndighetspapper riktar hon i denna mycket vackert formgivna bok nytt ljus på en mörk del av Sveriges historia.

## Årets svenska barn- och ungdomsbok

*Humlan Hanssons hemligheter*, Kristina Sigunsdotter & Ester Eriksson, Natur & Kultur  
Balansakten mellan existentiell smärta och humor är kongenial i *Humlan Hanssons hemligheter*. Den avväpnande berättelsen om bästissvek och växtvärk kickstartar i dagboksformat. Kristina Sigunsdotters text är skruvad och sällsynt levande. Ester Eriksson excellerar i svärta, i illustrationer som fångar Humlans konstnärssjäl. Här har hästtjejerna faktiskt hästhuvud, och den psykiskt sjuka fasterns konstnärskap ger relief åt Humlans tillvaro i ett text- och bildsamarbete som bjuder på vrålskratt och hjärtenyp.

## Lilla Augustpriset

*Offret*, Nanna Mikkelsen, Södra Sandby

Bidraget har ett expressivt bildspråk som gör texten skrämmande och skapar en dystopisk atmosfär. Jordens undergång kommer allt närmare. På klostret funderar noviserna över varför. Vad kan de göra för att stoppa det? Skickligt lockas läsaren in i en text som överraskar och där det finns mycket att tolka in.

## Svenska Förläggareföreningens Hederspris

**Per I. Gedin**

Per I. Gedin har en obändig tro på boken, förlagen och läsarna. Som framgångsrik och litterärt sensibel bokförläggare, debattör och branschpionjär har han under sju verksamma decennier kommit att bli en litteratursveriges nestor. Han har omdanat den svenska bokmarknaden med initiativ som kvalitetspocketen, den moderna bokklubben, branschstatistiken och Augustpriset. Till allt detta kommer hans gärning som författare av verk om bokmarknaden, förlagsvärlden, samt konst- och litteraturhistoria. Med sitt outtröttliga arbete har Per I. Gedin vitaliserat och berikat den svenska bokbranschen.

## **Om Augustpriset**

Augustpriset är den svenska litteraturens mest prestigefyllda och uppmärksammade pris. Svenska Förläggareföreningen instiftade priset 1989 med syftet att årligen belöna och sätta fokus på de allra bästa nyutkomna böckerna på svenska. Det delas ut i tre kategorier: *Årets svenska skönlitterära bok*, *Årets svenska fackbok* och *Årets svenska barn- och ungdomsbok*.

En jury i respektive kategori nominerar sex titlar vardera. De nominerade titlarna läses därefter av en elektorsförsamling bestående av sammanlagt 63 elektor, varav en tredjedel är bokhandlare, en tredjedel bibliotekarier och en tredjedel litteraturkritiker och andra för uppdraget kompetenta personer. Omröstningen är sluten. Den titel som får flest röster i respektive kategori vinner.

Sammanlagt har 443 titlar skickats in till juryerna för bedömning. Till den skönlitterära klassen har 166 titlar skickats in, till fackboksklassen 132 titlar och till kategorin barn- och ungdomslitteratur 145 titlar.

## **Om Lilla Augustpriset**

Lilla Augustpriset är Sveriges största litterära pristävling för unga och instiftades 1994 av Svenska Förläggareföreningen för att öka unga människors intresse för läsning och uppmuntra till eget skrivande. Priset vänder sig till ungdomar mellan 16 och 20 år och har blivit en plantskola för nya författare.

Lektorer sovrar bland de inskickade bidragen och lämnar sedan över sitt urval till en jury, i år ledd av Lotta Lyssarides. Vinnaren utses genom att juryns röster vägs samman med en publik omröstning på Augustpriset.se. Omröstningen pågick mellan den 19 oktober och 16 november. Vinnaren får 15 000 kr och prisutdelningen sker vid Augustgalan.

## **Om Svenska Förläggareföreningens Hederspris**

Hederspriset instiftades 2018, och delas ut för att årligen uppmärksamma och hedra en nu levande person som genom sin gärning gjort betydande insatser av bestående värde för svensk litteratur och/eller för förlagsbranschen.

Svenska Förläggareföreningens medlemmar och vissa upphovsrättsorganisationer får nominera pristagare. Nomineringarna lämnas in från och med mitten av januari till och med mitten av maj och ska vara motiverade. Exakta datum och vilka organisationer som har rätt att föreslå pristagare fastställs av Förläggareföreningens styrelse. Pristagaren utses av styrelsen.

## Jurygrupper 2020

### **Årets svenska skönlitterära bok**

Gunnel Furuland, ordförande  
Mattias Eklöf  
Victoria Greve  
Arne Johnsson  
Mia Strandell

### **Årets svenska fackbok**

Gunilla Herdenberg, ordförande  
Gunnar Broberg  
Mårten Castenfors  
Susanne Ljung  
Marianne Rundström

### **Årets svenska barn- och ungdomsbok**

Mia Österlund, ordförande  
Marcus Barbosa Ferreira  
Martin Hellström  
Mia Juhlin  
Amanda Stenberg

### **Lilla Augustpriset**

Lotta Lyssarides, ordförande  
Eva Boström  
Alex Haridi  
Johanna Lindbäck  
Anna Nordlund

## **Frågor om Augustpriset och Hederspriset besvaras av**

Fanny Larsson, kommunikatör SvF, [fanny.larsson@forlaggare.se](mailto:fanny.larsson@forlaggare.se), 076-231 53 66

Kristina Ahlinder, verkställande direktör SvF, [kristina.ahlinder@forlaggare.se](mailto:kristina.ahlinder@forlaggare.se), 070-769 84 45

## **Pressfrågor om pristagarna besvaras av förlagens presskontakter**

### **Årets svenska skönlitterära bok**

***Samlade verk*, Lydia Sandgren, Albert Bonniers Förlag**

Sissel Hedqvist, [sissel.hedqvist@bonnierforlagen.se](mailto:sissel.hedqvist@bonnierforlagen.se), 070-410 62 71

### **Årets svenska fackbok**

***Herrarna satte oss hit. Om tvångsförflyttningarna i Sverige*, Elin Anna Labba, Norstedts**

Kajsa Loord, [kajsa.loord@norstadts.se](mailto:kajsa.loord@norstadts.se), 070-267 84 47

### **Årets svenska barn- och ungdomsbok**

***Humlan Hanssons hemligheter*, Kristina Sigunsdotter & Ester Eriksson, Natur & Kultur**

Bonnie Halling, [boha@nok.se](mailto:boha@nok.se), 076-546 86 75